



# SPEKTAKULÁRNE SPEKTÁKLE!

**Literárno-dramatický odbor Základnej umeleckej školy Bernolákovo uviedol v máji a júni v kultúrnom dome v Bernolákove premiéry troch divadelných inscenácií, ktoré ohúrili publikum. To sa počas každej z nich neubrnilo srdečnému smiechu i slzám či už radosti alebo dojatia a všetky intenzívne emócie boli po zatiahnutí opony zakaždým korunované záverečným standing ovation. To, čo tematicky rozdielne inscenácie spájalo, boli skvelé herecké výkony, režijná fantázia i odvaha, veľkoleposť možnosti divadleného jazyka a číra radosť z tvorby, ktoré premenili javisko na kúzelný dychberúci svet.**

Prvou tohtoročnou premiérou literárno-dramatického odboru bola autorská inscenácia Dobrodružstvo nado všetko v podaní žiakov 1. ročníka 2. časti I. stupňa literárno-dramatického odboru z triedy pani učiteľky PhDr. Mgr. art. Zuzany Spodniakovej, PhD., ktorá je zároveň aj autorkou scenára. Premiéra sa uskutočnila vo veľkej sále kultúrneho domu v sobotu 13. mája 2023 a hneď nasledujúci pondelok – 15. mája sa odohrala repríza aj pre žiakov Základnej školy Bernolákovo. Hra zaujala už svojou originálnou témou blízkou pre všetkých divákov, nakoľko sa celý dej odohráva v našej krásnej obci Bernolákovo. Inšpiráciou sa stala jedna z miestnych historických architektonických unikátov Bernolákova – zrúcanina niekdajšieho strážneho hradu Čeklís pri novodobej okrúhlejšej veži vodárne, ktorú v čase premiéry rekonštruovali. Hrad, ktorý kedysi kontroloval cestu do Bratislavy a nachádzal sa na križovatke rôznych dôležitých

ciest, mal v znaku nad bránou tri lalie – jednu z nich má v erbe naša obec aj dnes, čo svedčí o jeho význame. O hrade existuje krásna povest, ktorú napísal Anton Pižurný a práve jej príbeh objavujú hrdinovia hry – kamaráti, ktorých doposiaľ spájala väšeň k dobrodružstvám a dobrodružným hrám v bernolákovských lesoch. Ich partia sa však počas letných prázdnin začne rozpadáť na základe kritiky nepriateľského chlapca „zvonka“. Ich ochabujúce priateľstvo by mohlo zachrániť azda len ďalšie dobrodružstvo. Práve do takého jedného sú pozvaní bez toho, aby tušili, o čo v ňom pôjde. Ich dobrodružná povaha však zvíťazí, a tak prichádzajú na „miesto činu“. Aj keď spočiatku nedobrovoľne, vydávajú sa spoločne na cestu hľadania pokladu Čeklískeho hradu cez postupné odhaľovanie jeho histórie vďaka povesti, v ktorej postupne prichádzajú na to, že v boji s „nepriateľom“ môže pomôcť len spriaznená

duša a že tým pravým pokladom je sila priateľstva.

Okrem pútavého príbehu inscenácia vynikla nápaditou réžiou využívajúcou pestré prvky dramatickej tvorivosti. Žiaci mali možnosť pracovať nielen s psychologickým realistickým herectvom, ale aj s prvkami štylizácie a rôznych divadelných žánrov. Inscenácia o histórii Bernolákova tak v sebe zahŕňa aj náhľad do hereckých techník v dejinách divadla, vďaka čomu sa na scéne objavili výstupy v štýle antického divadla, stredovekého pouličného divadla, commedie dell'arte, ako napríklad aj pantomímy, bábkového či tieňového divadla. Okrem divadelných žánrov inscenácia pracuje aj s modernými výrazovými prostriedkami pomocou projekcie s nasnímanými lokáciami zrúcaniny hradu Čeklís a jeho okolia, ktoré oživali na javisku, ako napríklad živý pomník Antona Bernoláka. Keďže v máji prebiehala v okolí hradu rekonštrukcia vodárenskej veže, čistú scénu, ktorá patrila hereckým výkonom, výstižne znakovo dopĺňalo stavebné pletivo a mobilné WC zariadenie, ktoré na stavbách nesmie chýbať. Dramatický príbeh po celý čas sprevádzali odľahčujúce komediálne prvky, ktoré bavili divákov i samotných hercov, čo nepochybne posilnilo ich dobrodružné divadelné priateľstvo.

V poradí druhou uvedenou inscenáciou sa stala premiéra hry nadčasového francúzskeho dramatika, nazývaného „kráľom vaudevillu“, Georges Feydeaua, ktorá sa v Slovenskom národnom divadle hrala neuveriteľných dvadsaťšesť rokov, počas ktorých ju odohrali rekordných tristošesťdesiatštyrikrát, pričom zakaždým bola vypredaná! Tentokrát po tomto úspešnom titule Chorbák v hlave siahol pán učiteľ Tomáš Sloboda, DiS. art., ktorý sa „nezľakol“ úspechu hry v SND a rozhodol sa ju urobiť po svojom, čo sa mu aj podarilo. Túto bravúrnú komédiu textovo upravil, naskúšal a odpremiérovával v Kultúrnom dome Bernolákovo 20. a 21. mája 2023 v obsadení svojich najstarších žiakov, navštevujúcich 1. ročník II. stupňa literárno-dramatického odboru, ktorí už majú s hraním bohaté skúsenosti a na svojom hereckom konte veľké muzikály ako Sister Act či Kids alebo činohernú inscenáciu ďalšieho komediálneho veľikána, talianskeho dra-

matika Carla Goldonihho Sluha dvoch pánov, ktorej premiéru uviedli počas minulého školského roka a reprízovali ju aj tento školský rok v októbri, kedy ju rovnako zahráli aj pre žiakov ZŠ Bernolákovo.

Inscenácia Chorbák v hlave je aktuálne najväčšia činohra tohto ročníka, ktorá ambiciózne predstavila neobmedzenosť režijného i scénografického poňatia. Z „dverovej komédie“, ktorá vďaka náhodným nedorozumeniam a zámenám postáv nasadí viacerým manželským párom „chorbáka do hlavy“ o ich novej nevere, sa zrodila veľká trojdejstvá inscenácia s dvomi prestávkami, ktorá na javisko priniesla výpravnú scénografiu s točnou, ďalej i streľbu, výbuchy, padajúcu omietku či luster! Priam šialené dynamické tempo hereckých akcií sprevádzaných rovnako dynamickým rytmom hudby a svetelných zmien nedali divákovi ani na okamih vydychnúť. Explózia originálnych nápadov a prekvapení opäť potvrdila, že možnosti divadla sú nekonečné, keď sa niekomu chce a tomuto celému inscenačnému a hereckému tímu sa rozhodne chce! A preto sa všetko dobre skončilo – manželia i ostatní žili spolu šťastne, až kým nepomreli...!

Dramaturgický plán literárno-dramatického odboru ZUŠ Bernolákovo vyvrcholil v kultrúnom dome v nedeľu 18. júna poslednou, treťou inscenáciou, ktorá narobila skutočne poriadny CIRKUS! Najstarší žiaci 2. ročníka 2. časti I. stupňa literárno-dramatického odboru z triedy pani učiteľky PhDr. Mgr. art. Zuzany Spodniakovej, PhD. sa totiž so školským rokom rozlúčili veľkolepou premiérou ďalšej ročníkovej autorskej inscenácie z jej pera Cirkus Myosotis, ktorej reprízu podľa zvyku opäť odohrali v pondelok 19. júna dopoludnia pre žiakov ZŠ Bernolákovo.

Titul priniesol výnimočnú medziročníkovú a medziodborovú spoluprácu, aká tu už dlho nebola! Hralo sa na javisku i vo vzduchu a okrem ďalšieho mladšieho ročníka literárno-dramatického odboru pani učiteľky v inscenácii účinkovali aj dve triedy tanečného odboru pána učiteľa Jozefa Manáka, DiS. art., ktorých tanečníčky predviedli nádherné dynamické tance a svojím podmanivým spevom publikum tiež očarila, ako jedna z postáv príbehu, Adriana Sublardová

z triedy pána učiteľa Tomáša Slobodu, DiS. art. A čo by to bol za cirkus bez cirkusu?! Ten na javisku zastúpili ako hostia žiaci školy nového cirkusu Cirkus-Kus z Bratislavy a profesionálni fakíri chrliaci oheň. Vďaka tomuto unikátnemu spojeniu vznikla veľkolepá inscenácia plná emotívnych umeleckých okamihov, ktorá v kombinácii s neuveriteľnými akrobatickými číslami a ohňovou šou priniesla pravé spektakulárne potešenie.

Inscenácia doslova pohltila javisko, na ktorom účinkovalo vyše štyridsať účinkujúcich! V nezastaviteľnom tempe sa tak striedali činoherné akcie s akrobatickými, tanečnými a speváckymi výstupmi či projekciami. Hralo sa v prvom i druhom pláne a všetko malo svoj význam. Dojemný a magický príbeh o riešení starodávnej tajuplnej záhady, hľadani štastia mladých ľudí a objavovaní krásnych a smutných zákutí detskej duše v prostredí cirkusu priniesol hodnotnú výpoveď o potrebe rodiny a pocitu bezpečia pre deti i dospelých, ako aj to, že v súboji so zlom stačí vyhrať boj samého so sebou. Ďalšou rovínou výpovede a podnetom na zamyslenie bolo svedectvo o tom, že hoci je umenie krásne, často býva nedocenené. Napriek tomu sa ale nemáme vzdať toho, čo milujeme, odísť odtiaľ, kam patríme a najmä si vždy strážiť svoje šťastné spomienky. Doslovný preklad starogréckeho slova myosotis totiž znamená „myšie ucho“ a v skutočnosti označuje rod kvitnúcich rastlín z čeľade Boraginaceae – teda kvetov nezábudky, ktoré myšie ucho svojím tvarom pripomínajú. Hlavným odkazom a poslaním mnohovrstevnatého príbehu je nezabúdať – pretože naša minulosť určuje, kým sme a náš postoj k nej to, kým budeme.

Všetky tri mimoriadne úspešné inscenácie ZUŠ Bernolákovo potvrdili, že jej učiteľia tvoria srdcom a žiaci ním hrajú. Napriek svojej mladosti herci prekypujú zrelým umeleckým duchom a vysokou profesionalitou. Hoci je divadelné (ako aj každé iné) umenie skutočne náročné, predstavili nám, aké je krásne a že je pre nich DIVADLO NADOVŠETKO!

Zuzana Spodniaková

ZUZANA SPODNIÁKOVÁ  
**DOBRODRUŽSTVO NADOVŠETKO**



PREMIÉRA:  
**13. mája 2023, 18:00**  
Kultúrny dom Bernolákovo

**INSCENAČNÝ TÍM**

Réžia, dramaturgia a scéna  
**ZUZANA SPODNIÁKOVÁ**  
Hudobná dramaturgia  
**MILAN SPODNIÁK**  
Svetelný dizajn  
**TOMÁŠ REMY SLOBODA**  
Zvuk  
**MAREK SASKO/MARTIN BAKOŠ**

**OSOBY A OBSADENIE**

Dajana – **PETRA BACULÁKOVÁ**  
Sofia – **DARIA ČECHOVIČOVÁ**  
Saša – **SOFIA HOŠTÁKOVÁ**  
Simona – **EMA DOROTA HUDÁKOVÁ**  
Helena – **ALŽBETA CHADIMOVÁ**  
Adam – **ANDREJ KOSORIN**  
Kristína – **ALEXANDRA KOVAČIČOVÁ**  
Július – **KRISTIÁN PLEŠKO**



Projekt podporil: KULTÚRNY DOM BERNOLÁKOVO  
Sponzori projektu: Toi Toi & Dixi – [www.toitoi.sk](http://www.toitoi.sk) a ŠiBe – [www.sibe.sk](http://www.sibe.sk)

GEORGES FEYDEAU  
**CHROBÁK V HLAVE**



PREMIÉRY:  
**20. a 21. máj 2023, 18:00**  
Kultúrny dom Bernolákovo

**INSCENAČNÝ TÍM**

Réžia, dramaturgia, scéna, svetelný dizajn  
a hudobná dramaturgia  
**TOMÁŠ REMY SLOBODA**  
Zvuk  
**Marek Sasko**

**OSOBY A OBSADENIE**

Victor-Emmanuel Chandebise/Poche – **ŠIMON HORNÁČEK**  
Raymonde Chandebisová – **EMA LABAJOVÁ**  
Camille Chandebise – **MARTIN HUDÁK**  
Romain Tournel – **BORIS ADRIAENSEN**  
Doktorka Finacheová – **REBEKA MIKUDÍKOVÁ**  
Carlos Homenides de Histangua – **MAXIM BAROŠ**  
Lucienne Homenidesová de Histangua – **HANKA TOMOVÁ**  
Augustina Ferrailonová – **MARION ADRIAENSEN**  
Olympia Ferrailonová – **MARTINA RIEVAJOVÁ**  
Etienne – **BRUNO BAROŠ**  
Rugby – **VLADIMÍR CIPCIAR a. h.**  
Baptistin – **ADAM BRUNEL**  
Antoinette – **LEA POSZERT-SCHWARZOVÁ**  
Eugénie – **ADRIANA SUBLARDOVÁ**



Projekt podporili: OBEC BERNOLÁKOVO, KULTÚRNY DOM BERNOLÁKOVO, OZ HARMÓNIA, TOMÁŠ REMY SLOBODA, JANA NAGYOVÁ, EURO OFFICE+, s. r. o.



## ZUZANA SPODNIÁKOVÁ: CIRKUS MYOSOTIS

PREMIÉRA:  
18. júna 2023, 18:00  
Kultúrny dom Bernolákovo

### INSCENAČNÝ TÍM

Réžia, dramaturgia a scéna – **ZUZANA SPODNIÁKOVÁ**  
Hudobná dramaturgia – **MILAN SPODNIÁK**  
Voice coach – **TOMÁŠ REMY SLOBODA**  
Tanečné choreografie – **JOZEF MANÁK**  
Akrobatické choreografie – **HELENA ŠKOVIEROVÁ**  
Svetelný dizajn – **TOMÁŠ REMY SLOBODA**  
Zvuk – **MAREK SASKO**

### OSOBY A OBSADENIE

**Ester** – JANA HABALOVÁ  
**Johhana** – AMÉLIA HEIZEROVÁ  
**Teo** – GABRIEL HUDÍK  
**Lea** – ALŽBETA CHADIMOVÁ  
**Zara** – LILIANA IVIČIOVÁ  
**Ema** – VERONIKA LIPTÁKOVÁ  
**Júlia** – ADRIANA SUBLARDOVÁ  
**Amasela Okukhumbula** – NINA ŠUTTOVÁ  
**Bella** – LUJZA TYCHÁNSKA  
**Fakír/Klaun** – JAKUB RAMPÁČEK a. h.  
**Fakír/Dvojtvár** – ADRIÁN SITÁR a. h.  
**Predavač pukancov** – MILAN SPODNIÁK a. h.

Projekt podporili: KULTÚRNY DOM BERNOLÁKOVO, OZ HARMÓNIA  
Partner projektu: Cirkus-Kus – škola nového cirkusu, www.cirkuskus.sk  
Sponzor projektu: CORNICO.sk, www.cornico.sk

Cirkusanti/Návštevníci cirkusu  
**ŽIACI LDO ZUŠ BERNOLÁKOVO:**  
PETRA BACULÁKOVÁ, DARIA ČECHOVIČOVÁ,  
EMA DOROTA HUDÁKOVÁ, ALEXANDRA  
KOVAČIČOVÁ, KRISTIÁN PLEŠKO

Cirkusanti  
**CIRKUS-KUS, ŠKOLA NOVÉHO CIRKUSU:**  
Hadie ženy –  
BARBORA KURDELOVÁ, MICHAELA PIKULOVÁ  
Akrobatické duo –  
HANA BEŇOVÁ, JAKUB JANUŠICA  
Klaunské akrobatické duo –  
MIRIAM ZIMANOVÁ, SOŇA FORROOVÁ  
Žonglovanie:

JAKUB JANUŠICA, SAMUEL MICHALOVIČ  
Trapéz/Vzdušné číslo  
GRÉTA VÍTAZKOVÁ, SOFIA PODHÁJECKÁ,  
IVANA PIKULOVÁ

Duo kruh  
HENRIETA HORÁKOVÁ, LUCIA LETOVANCOVÁ,  
HANA BABOROVÁ

Tanečníci – ŽIACI ZO ZUŠ BERNOLÁKOVO:  
Marvin Hamlisch: Chorus Line – One  
ADLEA DRÁBTAMARA DUCHOVIČOVÁ, KARINA  
GAJDUK, PETRA MAĐAROVÁ, SÁRA MARUŠ-  
KANIČOVÁ, ELIANA NAVAROVÁ, TAMARA ELA  
TRELOVÁ, EMA ALEXANDRA TURKOVÁ, ERIKA  
LAURA TURKOVÁ

Peter Gundry: Vampire Masquerade  
TAMARA ČAMBÁLOVÁ, BIANKA ČERNÁKOVÁ,  
KATARÍNA KOVÁČOVÁ, ALICA TRUBAČOVÁ,  
ZOJA ROGUĽOVÁ



## Multifunkčná hala – slávnostné odovzdanie staveniska

Dňa 3. júla 2023 sa konalo slávnostné odovzdanie staveniska multifunkčnej haly, ktorá bude postavená v areáli Základnej školy na Školskej ulici.

Tohto významného momentu sa zúčastnili okrem predstaviteľov obce aj obecní poslanci, riaditeľky škôl, škôlok a tiež predsedníčky, predsedovia a zástupcovia a zástupkyne miestnych organizácií. Výstavbu podporil miestny farár rímskokatolíckej cirkvi, pán Branislav Čaniga, a pán Rastislav Hargaš, farár evanjelickej cirkvi v Bernolákove. Krátkym príhovorom farári požehnali základný kameň stavby. Okrem ďalších hostí sa akcie zúčastnil architekt projektu pán Róbert Bakyta a zástupca zhotoviteľa zo spoločnosti Milanko s.r.o.

Hala bude slúžiť ako telocvičňa pre deti zo základnej školy, ktoré budú môcť cvičiť na vnútornom aj vonkajšom ihrisku. Priestor samotnej palubovky je 2,5-krát väčší ako súčasná sála v kultúrnom dome. Obec tak získa veľkolepý priestor s kapacitou približne 500 osôb na usporadúvanie kultúrnych či športových podujatí. Vďaka starostlivo pripravenej žiadosti o dotáciu, ktorú obec predkladala Fondu na podporu športu ešte v apríli tohto roku, sme získali maximálnu dotáciu vo výške 1 100 000€ na čiastočné financovanie výstavby.

