

Projekt riadenia a rozvoja školy

Poslanie Základnej umeleckej školy Svätoplukova 38, Bernolákovo

Základná umelecká škola, Svätoplukova 38, Bernolákovo umožňuje žiakom rozvíjať svoje umelecké nadanie a cítenie prostredníctvom vyučovania v príjemnom prostredí a priateľskej atmosfére v hudobnom, tanečnom, literárno-dramatickom, výtvarnom odbore a v odbore audiovizuálnej a multimediálnej tvorby pod vedením kvalifikovaných pedagógov. Žiaci sa aktívne podieľajú na školských, domácich a zahraničných projektoch či podujatiach v partnerstvách s inými umeleckými školami a kultúrnymi inštitúciami.

Analýza súčasného stavu školy

ZUŠ Bernolákovo sa dlhodobo rozvíja v prostredí rastúceho záujmu o umelecké vzdelávanie. Demografický vývoj obce prináša zvýšený počet uchádzačov o štúdium, čo výrazne prevyšuje aktuálne kapacitné možnosti školy. Tento pozitívny trend však zároveň odhaľuje limitujúce faktory – predovšetkým absenciu vlastnej budovy, rozdelenie výučby do viacerých elokovaných pracovísk a technický stav časti prenajímaných priestorov.

Analýza vonkajšieho prostredia školy

1. Faktor (sociálny): demografická krivka

Trend: pretrvávajúca stúpajúca tendencia

Dopad na školu: nedostatok študijných miest

Strategické opatrenia: zabezpečenie nových vyučovacích priestorov a pedagógov

2. Faktor (politický): absencia vlastnej budovy

Trend: nepredvídateľný vývoj

Dopad na školu: nemožnosť spravovania a zveľaďovania vlastných priestorov, nižšia možnosť komunikácie pedagógov medzi jednotlivými elokovanými pracoviskami

Strategické opatrenia: v spolupráci so zriaďovateľom hľadať riešenie zabezpečenia vlastnej budovy, snažiť sa získať finančné zdroje mimo rozpočtu školy – využiť možnosti podania grantov, osloviť sponzorov

3. Faktor (ekologický): vyučovanie sčasti prebieha v starých nezrekonštruovaných priestoroch

Trend: pozitívny vývoj – plánovaná rekonštrukcia

Dopad na školu: nevyhovujúce priestory na uskutočňovanie výchovno-vzdelávacieho procesu – v niektorých triedach je stará elektrina, vlhké steny, vo vzduchu cítiť plesne, v dôsledku čoho je potrebné používať odvlhčovače a kúriť externými radiátormi, čo zabraňuje snahe podniknúť kroky pre energetickú úsporu

Strategické opatrenia: spolupracovať so zriaďovateľom, ako prenajímateľom priestorov, na ich rekonštrukcii a zabezpečení po bezpečnostnej a hygienickej stránke

4. Faktor (ekonomický): nárast personálnych a prevádzkových nákladov

Trend: nepredvídateľný

Dopad na školu: nárast personálnych a prevádzkových nákladov, čerpanie finančných prostriedkov, ktoré by mohli byť použité na iné účely, napr. prijatie nových pedagógov a rozšírenie počtu vyučovacích miest

Opatrenia: v spolupráci so zriaďovateľom realizovať opatrenia na zníženie energetickej náročnosti (rekonštrukcie) a zamerať sa na získavanie mimorozpočtových zdrojov (výzvy, granty, sponzori, partnerské spolupráce a pod.)

Analýza vnútorného prostredia školy

<p>Silné stránky</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvalifikovanosť a aktívna umelecká prax pedagogických zamestnancov v ich odbore • kvalitne spracovaná, vhodne štruktúrovaná (organizačná štruktúra zamestnávateľa) a transparentne komunikovaná personálna stratégia s explicitne nastavenými parametrami • ponuka a získavanie teoretických i praktických znalostí a zručností v piatich umeleckých študijných odboroch • úspechy žiakov na domácich i zahraničných umeleckých súťažiach • medzinárodná projektová spolupráca v rámci programu Erasmus+ s Westfálskym fórom pre kultúru a vzdelávanie • kvalitná príprava žiakov na štúdium na stredných a vysokých školách umeleckého zamerania • vysoká úspešnosť prijatia žiakov na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania • príležitosť žiakov spolupracovať a účinkovať v profesionálnych umeleckých projektoch (hudobných zoskupeniach, divadelných a muzikálových produkciách, vernisážach a pod.) • spolupráca s Kultúrnym domom Bernolákovo – možnosť prezentácie vystúpení a prác žiakov v profesionálnych podmienkach (veľké javisko, osvetlenie, ozvučenie podujatí) • stabilná spolupráca s obcou – vystupovanie na verejných obecných podujatiach • vlastný školský časopis ZUŠkoviny • čiastočne zrekonštruované priestory • spolupráca s rodičmi • tvorivá a priateľská atmosféra • pozitívny prístup k riešeniu problémov 	<p>Slabé stránky</p> <ul style="list-style-type: none"> • absencia vlastnej budovy • rozdelenie tried do troch elokovaných pracovísk • nedostatok študijných miest • sčasti neprerobené staré priestory • potreba rekonštrukcie interiéru a exteriéru prenajímaných priestorov • škola sa musí pri plánovaní podujatí prispôbovať programu kultúrneho domu
<p>Príležitosti (šance)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozšíriť priestorové kapacity • získať vlastnú budovu • prijať nových pedagógov • navýšiť počet študijných miest • zabezpečiť profesijný rast pedagogických zamestnancov v súlade s potrebami školy – aktualizácie vzdelávanie, školenia • aktívne sa podieľať na navýšení finančných prostriedkov (granty, sponzori, partnerské spolupráce) 	<p>Ohrozenia (riziká)</p> <ul style="list-style-type: none"> • nenavýšenie rozpočtu na prijatie nových pedagógov a tým aj znemožnenie navýšenia počtu študijných miest • nedostatok pedagógov • nepredĺženie nájomných zmlúv prenajímaných priestorov • nezískanie ďalších vyučovacích priestorov • nezískanie novej budovy • nepodporenie podaných grantov, nezískanie sponzorov, neuzatvorenie partnerských spoluprác

Vízia a strategické ciele rozvoja školy

Víziou ZUŠ Bernolákovo je byť o päť rokov stabilnou, kapacitne posilnenou a odborne rešpektovanou umeleckou školou, ktorá bude disponovať adekvátnymi vyučovacími priestormi, moderným materiálno-technickým vybavením a silným pedagogickým tímom.

Škola bude známym kultúrno-vzdelávacím centrom obce a regiónu, bude systematicky realizovať medziodborové projekty, prevádzkovať školské umelecké telesá (divadlo, kapela), aktívne sa zapájať do domácich i medzinárodných projektov a vytvárať kvalitné podmienky pre profesijný rast pedagógov, nepedagogických zamestnancov i umelecký rozvoj žiakov.

Pedagogický rozvoj

Pedagogický rozvoj bude zameraný na:

- zvyšovanie kvality vyučovania v jednotlivých odboroch,
- rozvoj medziodborovej spolupráce a projektového vyučovania,
- podporu tvorivosti, javiskovej a výstavnej praxe žiakov,
- systematické zavádzanie moderných metodických a digitálnych prvkov do výučby,
- podporu účasti žiakov na súťažiach, festivaloch a verejných vystúpeniach.

Riadenie ľudských zdrojov

Cieľom je stabilizovať a rozvíjať kvalifikovaný pedagogický zbor a kolektív nepedagogických zamestnancov prostredníctvom:

- vytvárania motivujúceho a kultivovaného pracovného prostredia,
- podpory ďalšieho vzdelávania, interných metodických stretnutí a zdieľania dobrej praxe,
- podpory umeleckej činnosti pedagógov,
- systematického náboru nových kvalitných zamestnancov podľa rozvoja odborov, kapacít a potrieb školy.

Materiálno-technický rozvoj

Rozvoj bude smerovať k:

- získaniu vlastnej budovy alebo rozšíreniu a rekonštrukcii existujúcich priestorov,
- modernizácii učební a ich vybavenia,
- zlepšeniu hygienických, bezpečnostných a energetických parametrov,
- postupnej digitalizácii technického zázemia školy.

Ekonomická a projektová udržateľnosť

Cieľom je zabezpečiť stabilné, transparentné a dlhodobu udržateľné financovanie rozvoja školy prostredníctvom opatrení:

- kombinovať rozpočtové zdroje zriaďovateľa s aktívnym získavaním mimorozpočtových prostriedkov (granty, projekty, sponzorské dary, partnerské spolupráce),
- zabezpečovať transparentné a efektívne hospodárenie s finančnými prostriedkami,
- systematicky posilňovať finančnú stabilitu školy,

- rozvíjať projektovú činnosť školy na lokálnej, regionálnej aj medzinárodnej úrovni,
- vytvárať podmienky pre dlhodobú ekonomickú udržateľnosť rozvojových aktivít.

Spolupráca s rodičmi, verejnosťou a zriaďovateľom

Cieľom je budovať školu ako otvorenú, dôveryhodnú a rešpektovanú inštitúciu v živote obce a regiónu spôsobmi:

- rozvíjať otvorenú, partnerskú a dôveryhodnú komunikáciu s rodičmi, verejnosťou a obcou ako zriaďovateľom školy a hľadať riešenia reagujúce na vývoj situácie vonkajšieho a vnútorného prostredia školy,
- budovať školu ako prirodzené kultúrne a vzdelávacie centrum obce,
- podporovať verejnú prezentáciu umeleckých aktivít žiakov,
- systematicky rozvíjať spoluprácu s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami,
- aktívne spolupracovať s Občianskym združením HARMÓNIA Bernolákovo na podpore projektov školy a skvalitňovaní materiálno-technického zabezpečenia vyučovania,
- zabezpečovať priebežný a aktuálny prehľad o činnosti školy, jej aktivitách, výsledkoch a smerovaní.

Súlad s legislatívou

Cieľom je zabezpečiť zákonné, transparentné a odborné riadenie školy prostredníctvom:

- zabezpečovať riadenie a rozvoj školy v súlade s platnou školskou a pracovnoprávnou legislatívou,
- dodržiavať právne predpisy v oblasti financovania, BOZP a ochrany osobných údajov,
- systematicky sledovať zmeny právnych noriem a implementovať ich do vnútorných predpisov školy,
- zabezpečovať transparentnosť a zákonnosť všetkých riadiacich a ekonomických procesov.

Plán rozvojových aktivít školy

1. Systematicky rozvíjať spoluprácu medzi umeleckými odbormi školy s cieľom realizovať spoločné interdisciplinárne projekty.

Cieľom je prepojenie jednotlivých umeleckých odborov prostredníctvom spoločných projektov, ktoré podporia tvorivé myslenie, spoluprácu a vnímanie umenia ako celku. Projekty budú zahŕňať spoločné výstupy, divadelno-hudobné inscenácie, výstavy s hudobným sprievodom, filmovo-dramatické spolupráce a iné formy medziodborového dialógu.

2. Organizovať verejné koncerty vo vonkajších priestoroch obce, napríklad pri vodárenskej veži Várdomb (Kultúrna pamiatka roka 2024 – Fénix, Cena Nadácie SPP) a pri Kaplnke sv. Anny, a zároveň posilňovať spoluprácu školy s obcou, miestnymi kultúrnymi inštitúciami a partnermi s cieľom vytvárať kultúrne podujatia regionálneho významu.

Cieľom je rozšíriť verejnú prezentáciu školy v priestoroch obce a prepojiť umeleckú činnosť s kultúrnym životom regiónu. Koncerty, divadelné vystúpenia či filmové projekcie vo vonkajších priestoroch vytvoria prirodzenú platformu pre stretávanie žiakov, pedagógov a verejnosti.

3. Založiť pri ZUŠ školské divadlo a školskú kapelu.

Zriadením školského divadla a kapely sa vytvorí priestor pre systematickú umeleckú prax všetkých piatich odborov školy, ich vzájomnú spoluprácu, spoločné nácviky a tvorbu autorských medziodborových projektov. Obe telesá budú reprezentovať školu na verejných podujatiach, regionálnych prehliadkach a festivaloch.

4. Skvalitniť vnútorný systém profesijného rozvoja pedagógov a podporovať zdieľanie dobrej praxe.

Cieľom je vytvoriť motivačné a odborné prostredie pre učiteľov prostredníctvom interných workshopov, metodických stretnutí, otvorených hodín a vzájomného hospitovania. Dôraz sa bude klásť aj na digitalizáciu vzdelávania, nové formy umeleckej reflexie a spoluprácu so ZUŠ v regióne.

Zdroje financovania navrhovaných aktivít a riešení

Realizácia strategických cieľov a rozvojových priorít školy si vyžaduje kombináciu viacerých finančných zdrojov. Cieľom je zabezpečiť stabilné, transparentné a dlhodobé udržateľné financovanie, ktoré umožní naplňovať poslanie školy a rozvíjať jej činnosť vo všetkých oblastiach.

1. Rozpočtové zdroje:

- **originálne kompetencie – vlastné príjmy samosprávy**, určené na bežnú prevádzku a mzdy pedagogických i nepedagogických zamestnancov,
- **príspevky na čiastočnú úhradu nákladov** – príjmy podľa platného všeobecne záväzného nariadenia.

2. Mimorozpočtové doplnkové zdroje:

- **grantové programy Ministerstva kultúry SR, Fond na podporu umenia, nadačné fondy** (napr. Nadácia Pontis, Nadácia SPP, ESET, VÚB, Tatra banka), **grants samosprávneho kraja** (napr. BSK, TTSK), **zamestnanecké grantové programy** (napr. Dell, Accenture), **medzinárodné granty** (napr. Creative Europe) – zamerané na podporu rozvoja kultúrnych a vzdelávacích projektov, umeleckej tvorby a modernizácie výučby,
- **Občianske združenie HARMÓNIA Bernolákovo** – prostriedky určené na podporu aktivít žiakov, materiálno-technické vybavenie a reprezentáciu školy,
- **sponzorské dary a partnerské spolupráce** – podpora miestnych firiem, kultúrnych inštitúcií, podnikateľov a súkromných subjektov pri financovaní konkrétnych projektov (inscenácie, koncerty, výstavy, nákup hudobných nástrojov a iných materiálno-technických potrieb).